

Bedienungsanleitung zu

THE BAT PREAMP

BITTE VOR GEBRAUCH LESEN UND FÜR SPÄTEREN GEBRAUCH AUFBEWAHREN! DIE BEDIENUNGSANLEITUNG GEHÖRT ZU DIESEM GERÄT. SIE ENTHÄLT WICHTIGE HINWEISE ZUR INBETRIEBNAHME UND HANDHABUNG. ACHTEN SIE HIERAUF, AUCH WENN SIE DIESES GERÄT AN DRITTE WEITERGEBEN!

- Setzen Sie dieses Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus, um Beschädigung, Brandentwicklung und elektrische Schläge zu vermeiden.
- Reparaturen dürfen nur von qualifizierten Technikern durchgeführt werden.
- Manipulieren Sie auf keinen Fall die DC-Anschlussbuchse.
- Stecken Sie den DC-Stecker aus, bevor Sie das Gehäuse des Gerätes reinigen. Schließen Sie das Gerät erst wieder an das Stromnetz an, wenn es vollständig getrocknet ist.



Dieses Gerät entspricht EMC 89/336/EEC und LV 73/23/EEC

Hergestellt in Deutschland von

Tines & Reeds

ELECTRIC PIANO COMPANY

Christian Radtke
Bahnhofstr. 41
Werkstatt im Hinterhof
27383 Scheeßel
Tel.: 04263 912 17 87
Mobil: 0172 5496901
E-Mail: info@tinesandreeds.com
Web: <https://www.tinesandreeds.com>

KONZEPT & ANWENDUNG

THE BAT ist ein moderner batteriebetriebener Vorverstärker mit optischem Stereo-Tremolo.

THE BAT kann ohne Modifikation in die Rhodes Pianos eingebaut werden: Mark I, Mark II, Mark V. Einbauen, einstecken, los gehts. Eine neue Frontplatte (Mark I) ist im Lieferumfang enthalten.

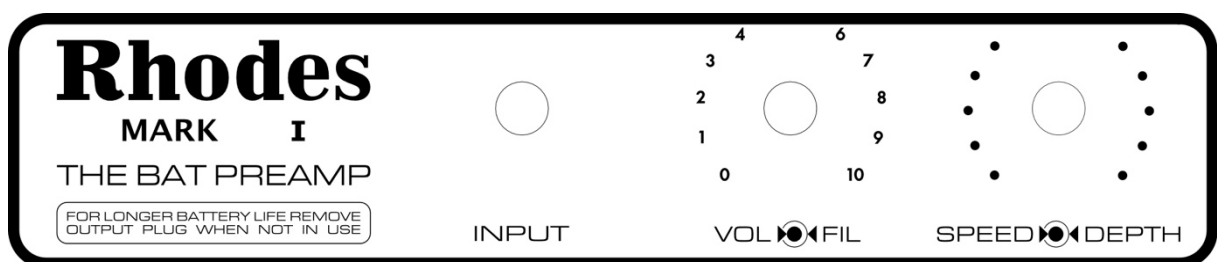
Die Bedienelemente an der Front erlauben dir, sowohl Geschwindigkeit als auch Tiefe des wunderschönen Stereo-Tremolos einzustellen. Weiterhin gibt es einen einstellbaren Tiefpassfilter, der es dir ermöglicht, jeden Sound aus deinem Rhodes herauszuholen. Du kannst ein Mark II nach einem frühen Mark I klingen lassen und umgekehrt.

Auf der Leiterplatte selbst gibt es weitere Features. Dort findest du einen EQ mit Einstellungen für Bass und Höhen. Wir haben ihn bereits optimal eingestellt. Du darfst aber gerne selbst experimentieren.

Weiterhin kannst du zwischen den Wellenformen Sinus und Rechteck für die Modulation des Stereo-Tremolos wählen. Es ist möglich, die Steilheit des Rechtecks einzustellen. Sowohl ein hartes Ping-Pong als auch ein sanfteres Peterson alike Tremolo ist hier problemlos möglich.

THE BAT wird über eine 9V Batterie versorgt. Der Umwelt zuliebe haben wir jedoch eine DC-Buchse verbaut, die es erlaubt, den Vorverstärker über ein externes Netzteil (nicht im Lieferumfang enthalten, 9-15V DC, Plus innen) zu betreiben.

FUNKTIONEN



INPUT:

Audio-Ausgang. Rhodes-typisch mit Input beschriftet.

Dies ist eine Stereo-Buchse. Nutze ein entsprechendes Kabel (Stereo-Klinke => 2x Mono-Klinke) um beide Kanäle hörbar zu machen. Wenn kein Stecker eingesteckt ist, wird der Vorverstärker abgeschaltet.

VOL / FIL:

Doppelpotentiometer.

Der innere kleinere Knopf verändert die Lautstärke.

Der äußere größere Knopf stellt den Tiefpassfilter ein. Das Filter-Potentiometer ist wohl das mächtigste Werkzeug von **THE BAT**. Ganz aufgedreht hat der Regler keine Funktion. So erhältst du einen glasklaren Sound, der an die frühen 80er Jahre erinnert. Drehst du den Regler auf 8-10 zurück, werden die hohen Frequenzen steil beschnitten. Darunter stellt sich ein Wah-Effekt ein.

SPEED / DEPTH:

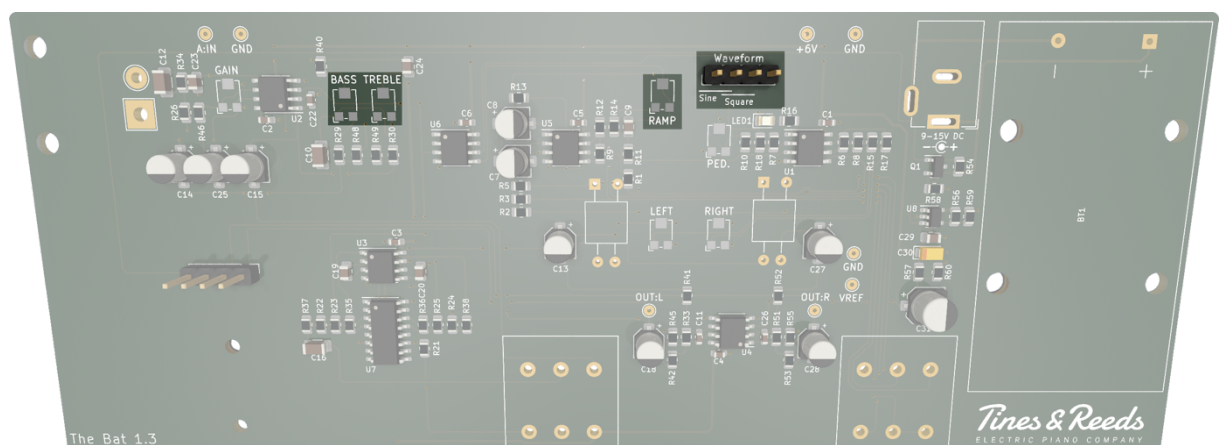
Doppelpotentiometer.

Der innere kleinere Knopf verändert die Geschwindigkeit des Tremolos.

Der äußere größere Knopf verändert die Tiefe der Modulation.

WEITERE FUNKTIONEN LEITERPLATTE

Auf der Leiterplatte findest du weitere Funktionen:



BASS & TREBLE:

Auf der linken Seite findest du zwei Potentiometer, mit denen du sowohl die tiefen Frequenzen als auch die hohen Frequenzen verstärken bzw. abschwächen kannst. Diese sind ab Werk voreingestellt, können aber jederzeit mit einem kleinen flachen Schraubenzieher verändert werden.

RAMP:

Mittig findest du das RAMP-Potentiometer. Mit diesem kannst du die Flankensteilheit der Rechteckmodulation einstellen. So kannst du das harte Ping-Pong entschärfen und weicher einstellen.

WAVEFORM:

Diese Stiftleiste erlaubt dir, zwischen zwei Modulationsformen zu wechseln. Zur Auswahl stehen Sinus- und Rechteck-Modulation.

WAS TUN WENN MEIN VORVERSTÄRKER VERZERT?

Du findest oben links auf der Leiterplatte ein Potentiometer mit der Beschriftung „Gain“. Drehe dieses Potentiometer mit einem feinen Schraubenzieher zurück bis du ein sauberes Signal erhältst.

TECHNISCHE DATEN:

Eingangsimpedanz: ca. 1M Ω

Ausgangsimpedanz: ca. 100 Ω

Stromversorgung: 9V Batterie oder externes Netzteil 9-15V